

LA RIVISTA DEI COLLEZIONISTI DI DISCHI

# OVINILE VINILE

STONEMUSIC.IT



## Edoardo Bennato

IL GRILLO PARLANTE DELLA MUSICA ITALIANA  
DISCOGRAFIA MONDIALE: 1966 • 1987



**INTERVISTA ESCLUSIVA**  
• N.E.A.  
• GIANNI TOGNI

**KRISMA**  
IL DIO PIÙ PUNK DELLA  
MUSICA ITALIANA

**ROMAGNA NIA**  
COMPIE 70 ANNI  
INNO DEL BALLO LISCO

**MANASSAS**  
IL GRUPPO DAPOLAVORO DI  
STEPHEN STILLS

**RICCARDO COCCIANTE**  
LA DISCOGRAFIA MONDIALE  
COMPLETA 1967/1992

**I GRANDI AMORI DEL ROCK**  
CANDICE, BALLADE  
E RIVINCICAZIONI

**NON SOLO CANTAUTORI**  
CELENTANO, MINA, FATTY FRAW  
E ALTRI DIVI DEGLI ANNI SESSANTA



### Manupuma CUORE LEGGERO

Autoprodotto

Emanuela Bosone, cantattrice milanese, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, a dieci anni esatti dall'esordio, con un ulteriore ritardo di qualche anno causato dalla pandemia, torna con un album di grande equilibrio, con 9 brani di eterogenea composizione nel tempo e nei modi che non fanno smarrire globalità sonora e omogeneità concettuale. Merito, oltre all'ispirazione melodica e lirica di Manupuma, della produzione attenta e misurata di Taketo

Gohara e di una band di maestri di strumento come Michele Ranauro, coautore, al piano; Mauro Ottolini ai fiati; Alessandro Stefana a chitarre, basso elettrico e tastiere, tutti al servizio delle atmosfere rarefatte e ipnotiche di Emanuela. Manupuma, vincitrice a Musicultura nel 2009, si conferma compositrice capace, ispirata, con testi dal lessico elaborato e originale e una voce ricca di gamma e sfumature. *Nucleare*, singolo uscito nel 2020 e cantato allora con l'amica Arisa, è qui presente nella versione voce e piano, scarna e magnetica, dell'autrice.  
**Alberto Marchetti**



Manupuma