IL TIRRENO

Euro 1,80 | QUOTIDIANO FONDATO NEL 1877 | www.iltirreno.it

SABATO 9 AGOSTO 2025
ANNO 149 | Numero 217

GROSSETO

Grosseto via Borghi, 1
CAP 58100 - TEL 0564/419301
GRUPPO sae

Festambiente

Africa Unite & The Bluebeaters The Originals sound di reggae e ska

Penultima giornata di Festambiente 2025. Alle 19 il consueto dibattito, stasera su "La sfida dell'agroecologia: rinnovabili in campo e filiere sostenibili". Tra i relatori Dario Nardella (Commissione agricoltura del Parlamento europeo), Francesco Battistoni (vicepresidente Commissione ambiente della Camera) e Barbara Nappini presidente Slow Food.

Teatro e cinema

Alle 19,15 comincia la lunga notte di cultura, impegno civile e spettacolo di Festambiente. La apre Clorofilla Film Festival. Il festival di cinema di Legambiente accoglie stasera nella suggestione dei Tramonti nell'Uliveto il Festival Teatro nel Bicchiere e l'attrice Elena Bucci, con "Il grande libro. Canto alla libertà" in anteprima nazionale. «Sono incantata dallo spettacolo delle vite degli altri, dalla fisionomia stratificata dei luoghi, dai racconti che evocano un tempo che non ho vissuto», scrive l'attrice. «Così il mondo è diventato per me un grande libro del quale provo a decifrare il sussurro per farne un racconto in musica». Elena Bucci – attrice, regista, autrice – ha fatto parte della compagnia di Leo de Berardinis partecipando a molti spettacoli e ha fondato la compagnia Le belle bandiere. Ha ricevuto il Premio Hystrio-Anct, il Premio Eleonora Duse, due Premi Ubu come migliore attrice protagonista e non protagonista e, per la compagnia, il Premio Eti Olimpici del Teatro, il Premio Hystrio Altre Muse, il Premio Viviani.

Dopo il teatro si passa al cinema con tre lavori. Alle 21 il Festival Resistente presenta "Niccioleta, storie sopra e sotto la terra" di Irene Paoletti: breve suggestivo scorcio di un'amicizia in un villaggio di miniera: Niccioleta cornice di una storia che si dipana tra buio e luce, tragedia e salvezza». A seguire, ancora in collaborazione con Teatro nel Bicchiere, "Erode", di Carlo e Pietro Spini (presenti in sala), cortometraggio che affronta la questione palestinese e fa parte del progetto Be my voice; e in chiusura Antropocine presenta "L'ultimo spettacolo" di Andrea Morabito (presente in sala): il salvataggio dei 24 animali del Circo Martin dopo 10 anni di battaglie legali, la riscossa dalla loro enorme sofferenza e dalla loro quotidiana umiliazione: un potente messaggio di speranza per i 2000 ancora prigionieri sotto i tendoni.

Musica

La notte di note decolla alle 21,30 al ristorante Peccati di Gola: Festambiente in jazz presenta The Jazz Strings Duo, special guest Klaus Lessmann.

Alle 22 il tradizionale "concertone", che stasera concertone è davvero: due gruppi icona degli anni Novanta e non solo:

Africa Unite & The Bluebeaters – The Originals. Dieci persone sul palco, rispettivamente 44 e 31 anni di storia. The Originals è un gruppo, ma sono due. S'intersecano sul palco tra ospitate e brani, 5 da una parte, 5 dall'altra: Bunna (vocals); Pat Cosmo (vocals, percussioni e organo); Frank Madaski (piano & vocals); Cato Senatore, Fabio Merigo (chitarra e basso, vocals); Danilo Scuccimarra (piano, organo, chitarra & basso, vocals); De Angelo Parpaglione (sax & flauto, vocals); Giotto (tromba, vocals); Mammolo & Count Ferdi (batteria & percussioni).

Ci sono delle radici in comune che partono dalla cultura giamaicana: Africa Unite per quanto concerne il Reggae e The Bluebeaters per lo Ska. The Originals rappresenta l'esatto punto di connessione tra questi mondi. «Quando penso al progetto "The Originals", una serie di sensazioni mi attraversano», racconta Bunna. «Da un lato, c'è la bellezza di vedere un incontro tra due mondi che ho personalmente vissuto in modo profondo: quello degli Africa Unite e quello di The Bluebeaters. È stato un viaggio musicale straordinario».

Alle19, in piazza Economia civile, intervista aperta al pubblico agli Africa Unite e Bluebeaters – The Originals.