

E il camion diventa un palcoscenico per ironia giovane

Incomprensioni

Parte domani da Alzano Lombardo un tour ideato dal Teatro Parenti di Milano per mantenere il distanziamento

Lo spettacolo sale sul camion e riprende a girare. «Eccoci! È il momento di partire» è il titolo dello show musicale e teatrale che il Teatro Franco Parenti di Milano ha organizzato per portare nelle piazze un frammento di arte e normalità.

Il tour parte da Alzano Lombardo domani, dalla Corti di Villa Pesenti (inizio ore 21). Sul palco allestito su di un bilico comicità e musica con Davide Calgaro e il gruppo Watt. I testi sono di

Calgaro e Teo Guadalupi. Le canzoni sono quelle originali della giovane band milanese abbinate ad altre di Lucio Battisti, Caterina Caselli, Chadia, Cranberries, Doja Cat, Dua Lipa, Elisa, Ghali, Michael Jackson, Achille Lauro, Lunapop, Bruno Mars, Matia Bazar, Queen. Insomma, di tutto un po'.

Il progetto, che al momento prevede una decina di date in Lombardia e Piemonte, è stato ideato da Andrée Ruth Shammah, attuale direttrice del «Franco Parenti», con l'idea di far ripartire la magia dello spettacolo: «Il lockdown ci ha costretti in casa, e i giovani più di tutti hanno patito questa clausura imprevedibile. Ora è il mo-



La grintosa Greta Rampoldi con i giovanissimi Watt

mento di muoversi, uscire e, pur con le debite attenzioni, divertirsi, far festa, fare musica. L'amicizia di Calgaro e la musica dei Watt incarnano questa energia, questa voglia di affermare la propria vitalità».

Sul palcoscenico ambulante allestito da un teatro importante circolerà uno spettacolo indirizzato ai giovani e non solo. Secondo una modalità in fondo antica. Calgaro racconterà, con grande ironia, gli ideali e le passioni dei giovani, e le esilaranti incomprensioni post-adoles-

cenziali con i meno giovani; i Watt, oltre ad alcuni loro brani che contano ottimi risultati in rete, presenteranno cover di canzoni attualissime e del passato, comunque rivisitate a dovere. «Eccoci! È il momento di ripartire» in tempi ancora problematici promette comunque una serata piacevole e divertente, da trascorrere in tutta sicurezza, con gli adeguati distanziamenti.

Davide Calgaro ha iniziato a scrivere monologhi comici a 15 anni, approdando presto ai la-

boratori di Zelig. In carriera ha vinto premi prestigiosi e partecipato a diverse trasmissioni televisive di successo come «Colorado». Recentemente ha partecipato al film «Odio l'estate» di Aldo Giovanni e Giacomo; attualmente divide la propria attività tra cinema e fiction.

Quanto ai Watt, sono in rapida ascesa. Giovanissimi, capitanati dalla «front girl» Greta Rampoldi (15 anni), hanno già collezionato esperienze importanti, come aprire il concerto di Davide Van De Sfroos a San Siro nel 2016. La cantante nonostante la giovane età ha un'invidiabile grinta che le ha consentito di entrare nel gruppo fondato dal fratello Matteo (batteria) e da Luca Corbani (basso). In poco tempo i Watt hanno vinto diversi concorsi e affinato uno stile pop che non disdegna il ricorso alla melodia, ma serba tratti di assoluta modernità. Quasi tutti i componenti la band studiano musica al Conservatorio o al Cpm di Milano. A fianco, il chitarrista e produttore Luca Vitarriello che ha portato i Watt in finale all'ultimo Castrocara.

Ugo Bacci