

196
PAGINE!

BLOW UP.

MUSICA E ALTRI EFFETTI COLLATERALI ~ MENSILE #278/279 LUGLIO/AGOSTO 2021 ~ € 9,00



FRANCO BATTIATO IN MEMORIAM



Tribal Cosmic Electronica • Trip Hop pt. 2 • Thin Lizzy • Nisennenmondai • Walter Siti • W. Gombrowicz • G. Debord • S. Craig Zahler • Andrea Tich • John Hartford

ITALIA R&B

Tamè

Ma tu • CD Phonarchia • 10t-33:56

Ultimamente si è discusso spesso di come sia possibile oggi fare "r&b" in Italia, e i nomi che saltano fuori sono stati soprattutto quelli di Ghemon e di Venerus. Non è un caso se ho usato le virgolette, visto che il concetto di contemporary r&b è a dir poco *vago* su entrambe le sponde dell'Atlantico. Eppure

c'è chi, anche dalle nostre parti, pare provarci con il giusto atteggiamento: cioè senza la carta carbone nascosta in tasca, per intenderci. I Tamè, ad esempio, hanno trovato una loro personalissima declinazione di quelle geometrie abbeverandosi tanto ai The Internet che all'ultimo Battisti, passando per la scena soul jazz inglese (viene in mente Kamaal Williams o Joe Armon-Jones) e all'acid di qualche decennio fa. La produzione - molto stuzzicante - è affidata a Nutty Dub del collettivo torinese Funk Shui Project, con le liriche italiane che rendono il quadro generale talvolta piacevolmente stranante. Il singolo, *Pasané*, è un ottimo biglietto da visita per conoscerli. (7) Carlo Babando