

LA NUOVA MUSICA E' ALL'HIROSHIMA

FITTA DI AVVENIMENTI LA SETTIMANA IN VIA BOSSOLI 83

PAOLO FERRARI

Oncerti, spettacoli ibridi, presentazioni discografiche e un festival di due giorni segnano il ritorno ai pieni giri del motore di Hiroshima MonAmour.

Il club di via Bossoli 83 conclude il percorso dedicato alle quote rosa del nuovo pop italiano, costruito in sintonia con il progetto ToxD - "Torino città per le Donne". Due gli appuntamenti finali in settimana, entrambi gratuiti e ospitati alle 21 nel "sound garden" esterno: **venerdì 16** si possono apprezzare i frutti indie pop del lavoro di Prim, ovvero la modenese Irene Pignatti con la sua band, mentre **giovedì 22** è il turno della cantautrice biellese Ophelia Lia. **Martedì 20** si gioca su due fronti. Alle 18 il cortile è sede della presentazione del nuovo album del rapper ascolano Claver Gold, che incontra i fan per lanciare "Questo non è un cane". Alle 21 la sala principale è invece appannaggio di Petullà, poliedrico artista torinese che esegue con la sua band le canzoni del disco di debutto, "A casa presto", con il corredo delle letture di Alessandro Cappa e dei disegni realizzati live da Simona Amata. Anche per questi due appuntamenti l'ingresso è libero. Il weekend, infine, batte il tempo della solidarietà sociale e culturale.

Oltranza Festival è una kermesse dedicata all'abbattimento delle barriere architettoniche, il cui ricavato sarà devoluto al Cine Teatro Maffei per consentire l'installazione di una piattaforma in grado di consentire l'ingresso in sala a tutti. Con 12 euro a giornata si partecipa a laboratori, talk, presentazioni di libri e altre attività formative che affiancano dalle 14,30 un folto cartellone di concerti punteggiato di realtà di punta della scena cittadina. **Sabato 17** il palco all'aperto propone Mano Manita, l'esistenzialismo di Eugenio Rodondi, la freschezza di Fusaro, l'approccio folk di Francesca English, nonché Phill Reynolds, transitato anche da X Factor, e il romano Lucio Leoni. Lo spazio indoor compete invece a Vito, Angelina Mango e Lorusso. **Domenica 18** capofila del cortile sono il già affermato chansonnier capitolino The Niro, la band subalpina The Spell Of Ducks e Rosita Brucoli, mentre sul palco interno dopo Moonlogue e Tamango torna a ruggire la miscela new wave afro beat dei nostrani Indianizer, realtà di respiro internazionale. Dj set il sabato con Ambonati e Miru e la domenica a Bea Zanin. Organizzano Indipendence e Soundset Aps, sostegno di Fondazione CRT. Info. allo 011/317.4997 e www.hiroshimamonamour.org.

ORFEDER/INFORMAZIONE



La cantautrice biellese
Ophelia Lia
si esibisce la sera di giovedì 22
all'Hiroshima MonAmour,
in via Bossoli 83