

GENOVA

Swing, elettronica e post rock Le novità della città che suona

I progetti musicali di Free Shots, Cartabianca ed Eugenia Post Meridiem

Claudio Cabona

Tre band, tre modi di fare musica, tre mondi scolpiti con il suono. Da qualche giorno è uscito "Paolo", il nuovo singolo dei Free Shots, band genovese che mischia il pop contemporaneo con l'energia dello swing moderno. "Paolo" è la metafora di una visione, di un ricordo felice: «È una stella polare, un porto sicuro nel mare della vita», racconta il gruppo. Il brano, che a breve avrà a corredo un video realizzato dal regista e attore Aleph Viola, si fonda sull'inserimento di synth sull'impianto pop e neo-swing, dando una sensazione di freschezza e colore, il marchio di fabbrica del gruppo. Con questo nuo-



I Free Shots, afieri del neo pop-swing, hanno appena pubblicato il singolo "Paolo"

vo inedito i Free Shots tornano sulla scena musicale dopo un periodo di collaborazioni con il produttore tedesco Wolfgang Lohr con cui hanno realizzato i remix dei brani "Notte in terza fila" e "Bella di notte", pubblicati dall'etichetta Electro Swing Thing. Il gruppo, per la realizzazione di questo pezzo, vede schierati la cantante Giuditta Frigerio, al pianoforte Alberto Ansaldo, al basso Luca Caracciolo, alla batteria Mattia Ciuffardi, a chitarra, synth e programmazione Guglielmo Cassinelli, al sax Giancarlo Canazza, alla tromba Mario Martini, al clarinetto Francesco Mascardi.

Gli Eugenia Post Meridiem, una delle band genove-



Dall'alto: i Free Shots mischiano lo swing al pop; gli Eugenia Post Meridiem hanno presentato i nuovi pezzi nella serata "Girls just wanna have fun"; i Cartabianca hanno pubblicato il singolo "Tutte le volte"

si più interessanti degli ultimi anni, sono tornati con alcuni pezzi nuovi di zecca che si possono ascoltare e vedere nel video della diretta "Girls just wanna have fun", realizzata a favore del Centro Anti Violenza Mascherona e curata dall'associazione Lilith, dal Teatro della Tosse e dai Giardini Luzzati. Il video del concerto lo si trova sulla pagina Facebook del gruppo composto dai giovani Eugenia Ferra, Giovanni Marini, Matteo Traverso e Matteo Gherardi. Eterea e psichedelica, la musica degli Eugenia ha tante forme che si plasmano su una voce che rimane addosso e non va via. I testi sono in inglese, le atmosfere internazionali in un mix fra il post rock bri-

Eugenia Post Meridiem hanno cantato i nuovi brani nella diretta per il Centro Mascherona

tannico e l'anima sperimentatrice e pop di Lucio Battisti.

I Cartabianca, infine, hanno pubblicato il loro nuovo singolo "Tutte le volte". Il brano del duo genovese, prodotto in collaborazione con Gianluca Polizzi, è un esperimento che unisce le chitarre a suoni più elettronici con la voglia di dare una nuova forma alla canzone più prettamente d'autore. I Cartabianca nascono dall'iniziativa dei fratelli Fausto e Francesco Ciapica di fare musica senza dover rispondere a una precisa collocazione. «L'idea è quella di prendere in prestito linguaggi diversi per ottenere un mix in bilico tra serio e faceto, tra sacro e profano, tra lo yin e lo yang», sottolinea il duo. —