

Clip impreziosito dal prodotto della Falcus di Montevarchi

## Il cantautore Battaglino indossa il cappello Panizza e l'azienda finanzia il video

di Luca Serafini

AREZZO

Un cappello che fa la differenza. Lo indossa il cantautore Giovanni Battaglino nel videoclip della splendida canzone "Non ho occhi" che affronta in modo non banale il delicato tema degli ipovedenti. Il copricapo usato dall'artista è una delle migliori espressioni della manifattura aretina di alta qualità: un cappello Panizza, realizzato nello stabilimento Falcus srl di Montevarchi, eccellenza toscana che spicca nel mondo per cura e prestigio del feltro lavorato manualmente. A Montevarchi, ormai da anni, si sono incrociate la storia di Panizza (attività avviata nel 1879 a Ghiffa sulle sponde del Lago Maggiore) e la tradizione dei cappellai valdarnesi, tramandata di generazione in generazione: artigiani specializzati nel feltro a differenza dei fiorentini, abili con la paglia. Attratta dalla proposta musicale e dal messaggio di Battaglino, la stessa azienda mon-

tevarchina, sensibile all'argomento, ha voluto partecipare attivamente al video rendendosi disponibile a coprire le spese per la realizzazione del videoclip. Un'iniziativa che fa onore a Falcus - Panizza, azienda con una decina di dipendenti che produce cappelli ritenuti tra i migliori a livello internazionale. Produzione di 35 mila capi all'anno per Italia ed export, indossati anche in film

### Il brano "Non ho occhi"

Dedicato al tema degli ipovedenti  
Non un handicap ma una diversità

e da vip. Il singolo "Non ho occhi" parla, con sensibilità e corde speciali, di non vedenti. Gli autori del testo sono Giovanni Battaglino (sua la musica) e Carlo Pestelli. Battaglino, cantautore pinerolese, nel video si muove sulle strade di Torino in vari ambienti e in alcune scene porta il cappello Panizza. Giovanni Battaglino ha se-

gnalato la sua iniziativa all'azienda ed ha esposto il suo progetto musicale e sociale, che vede coinvolti Unione Ciechi Italiana e Torino Film Commission. L'adesione di Panizza - Falcus è stata totale ed entusiastica. Il brano, apprezzabile musicalmente, nei contenuti stravolge il luogo comune del cieco come persona avvilita per la sua condizione. In realtà, grazie a cani guida, nuove tecnologie e al loro bagaglio percettivo, i ciechi vivono delle vite appaganti. Spesso chi

pensa di giudicare con occhi sari non sempre è in grado di interpretare bene la realtà. Una condizione di diversità, quindi, non di handicap. Giovanni Battaglino ha alle spalle tour con Ennio Morricone e Giovanni Allevi, collabora con la scrittrice Laura Pariani, ha svolto una intensa attività in ambito lirico sinfonico in Italia e all'estero e pubblicato un disco soli-



Battaglino  
Un frame  
del videoclip,  
il cantautore  
con il cappello  
Panizza

sta, nel 2019, dal titolo Alla porta dei sogni. La ballad "Non ho occhi" anticipa il nuovo album ed è disponibile su Spotify e tutte le piattaforme digitali. "Certi occhi

non guardano ma vedono / certe cose che tu di avere non sapevi / e conservano tutto quello che bruciavi / mentre guardavi", canta Battaglino.