

BLOW UP

MUSICA E ALTRI EFFETTI COLLATERALI ~ MENSILE #282 NOVEMBRE 2021 ~ € 7,00

K R A U T R O C K 1 9 7 3 - 1 9 8 0
2 0 E S S E N T I A L S



Richard H. Kirk • Fred Buscaglione • Bawrut • Moretti-Eastwood-Ducournau
Air Guitar • The Bevis Frond • Memorialistica della Rivoluzione Russa
The War On Drugs • Old Time Relijun • Penelope Isles • Myriam Gendron



CANTAUTORATO

Nicolò Piccinni & Gli Internauti

Autrement • Indiependence • 7t-20:40

“Autrement” di Piccinni parte sottotono, *La traccia di un cerchio* non esalta il lavoro svolto, ma da *M49* l'album ha una svolta: questa, insie-

me alla ballad *Le cinque tasche* da sole valgono l'ascolto dell'album per la qualità cantautorale e l'accompagnamento delicato e attento della chitarra; *Ultima notte al Valentino* è un rock n' roll dalle sfumature doorsiane e *Briciola*, in chiusura, regala un bel gioco di voci che rimanda alle tradizioni popolari italiane. Divertente il nesso voluto con il suo omonimo Piccinni, compositore importante per il contributo all'opera buffa, impegnato tra Bari e Francia, dove si diletta spesso con le cortigiane francesi; si racconta che suscitò scalpore tornando da solo in terra natia e che alla domanda sulla mancanza delle ragazze

parigine Piccinni disse: 'Autrement' che foneticamente è uguale al barese 'tremone', di facile interpretazione. La vena attoriale del Piccinni torinese si fa sentire anche in queste piccolezze, e diverte. (6/7) *Massimiliano Barulli*