

Da oggi disponibile sulle piattaforme digitali

Il lungo viaggio di Riccardo Ruggeri nelle 12 tracce del suo primo album

IL PERSONAGGIO

Anticipato da alcuni singoli, esce oggi sulle piattaforme digitali il primo album da solista di Riccardo Ruggeri. Il cantautore biellese, attivo in molti progetti (Lomè, Sydne, Lavatrici Rosse, Gibilterra), durante la pandemia ha infatti concretizzato questo progetto «in solo».

«Non ci aspetta nessuno (se

non miliardi di foto)», prodotto da Vina Records, riunisce 12 tracce che raccontano ricordi e impressioni di viaggio. «Sono riflessioni ad ampio raggio – commenta Ruggeri – relative agli ultimi cinque anni della mia vita, in cui ho fatto diverse esperienze. All'inizio mi sono mosso fisicamente, nel lockdown è stato un viaggio forse più interiore. Ogni brano nasce da qualcosa che ho visto o sentito, da una melodia che ho magari registrato sul telefono per

poi lavorarci su con più calma. La messa a punto è stata fatta spesso in studi improvvisati, in camere d'albergo o a casa».

Anche la collaborazione con i tanti musicisti e amici che ha coinvolto (Luca Bertinaria, Andrea Beccaro, Max Tempia, la giovane cantante milanese Emma Elle) è avvenuta tramite contributi a distanza. Le sonorità rispecchiano il gusto per la sperimentazione: dalle atmosfere dance e funk di «Io non son figlio di Maria» alla fi-



Riccardo Ruggeri è al suo primo album da solista

lastrocca contaminata da rock, trap, etno e dubstep di «Le formiche», dal dobro western di «Banditi» ai cinquentii digitali di «Notte insonne in Korea».

Il titolo descrive la disillusione che riguarda giovani e meno giovani. La difficoltà ad emergere può infatti trasformarsi in una mancanza di stimoli che portano all'abbandono dei progetti. Le foto sono quelle che vengono scattate in modo quasi ossessivo e spesso poi dimenticate. Nella copertina, opera dell'artista Leo Camante (Michela Perotti), l'occhio, il sorriso e l'orecchino di Riccardo Ruggeri si fondono nel muso di un rinoceronte, un animale che da sempre lo affascina. s. ro.—