

Il nuovo Monviso

Storie, volti e voci delle Terre d'Acaia

Venerdì 11 Giugno 2021

Incontro tra le sonorità e riflessioni sui nuovi paradigmi degli spettacoli dal vivo

Una Festa della Musica a kilometro 0

Il 21 giugno, in sicurezza presso il Teatro Sociale, esibizioni e dibattito. Direzione artistica di Gianluca Nardellotto

La cultura e lo spettacolo artistico, questa è l'impressione di molti, non può che ripartire da una dimensione locale che sappia, però, guardare alla sfida di un ripensamento globale. I grandi eventi, sinceramente già in affanno prima di Covid, non possono essere l'unica risposta alla domanda di esperienze d'espressione artistica live. Indispensabile, poi, recuperando il meglio di ciò che si è esperito nella cattività pandemica, puntare sul fare rete e animare i territori all'insegna di un arcipelago di proposte. Il prossimo 21 giugno ricorre la Festa della Musica, un'opportunità che merita di non essere lasciata trascorrere senza la messa in campo di qualche tentativo, nel già e non ancora che stiamo affrontando rispetto all'emergenza sanitaria, guardando ai nuovi paradigmi da esplorare. Meritoriamente a Pinerolo si andrà proprio in questa direzione, con un evento presso il Teatro Sociale (dalle 20.30), unendo diverse sonorità e la riflessione sullo "stato dell'arte". Con il supporto dell'amministrazione comunale e la direzione artistica di Gianluca Nardellotto,

volto noto della scena musicale pinerolese, chitarrista e anima dei MaxOil, si porterà in presenza (e piena sicurezza, ampliandolo) il format che lo scorso anno ha preso il nome di "Live dalla Terrazza di Pinerolo", trasmesso in streaming e visualizzato da migliaia di persone. "Dal mio punto di vista - ci spiega Nardellotto - quanto abbiamo vissuto, e stiamo vivendo ancora, è una crisi che contiene più di un'opportunità, anche per il nostro settore che non è certo stato tra i meno penalizzati. Ho visto, però, tanta ricerca di vie nuove in questo periodo: con energie e determinazione notevoli, che potranno essere un patrimonio per ricostruirsi, a partire dal fare rete sulla dimensione locale. L'evento che abbiamo pensato, per il supporto al quale ringrazio di cuore il Comune e tutti i partner privati, va proprio in questo senso". Musica e spazio al confronto. Partendo dalle esibizioni, è il direttore artistico ad illustrarci il programma: "C'è chi come i BNB proporrà in anteprima i brani dell'album d'esordio che uscirà a fine estate; chi come gli Accordisonanti si è rimesso in moto dopo mesi

di stop; ci saranno alcuni rappresentanti del Collettivo Cantautori Pinerolesi (Riccardi+Kasko, Giovanni Battaglini, Callistenia), che si stanno affermando come realtà più unica che rara nel panorama cantautorale piemontese e non solo; sarà con noi Marco Priotti che proprio in questi mesi sta lavorando alla produzione dei suoi nuovi brani da solista; ci saranno gli allievi dell'Albert Music School, ed alcuni di loro avranno la possibilità di calcare questo prestigioso palco e ultimo, ma non per ordine di importanza, ci sarà il pubblico, che finalmente potrà godere di un concerto dal vivo. Insomma, si preannuncia una bella occasione per ricominciare "a far tardi", visto che proprio il 21 giugno sarà finalmente soppresso il coprifuoco". Per quanto riguarda testimonianze e dibattiti, intervengono, oltre all'organizzatore: il sindaco Luca Salvai, la vice Francesca Costarelli (assessora alle Attività produttive, Turismo, Manifestazioni e Sport), Manuel Lardaruccio (Rocker Dischi), Francesca Ficara e Pietro Carità (Albert Music School - Riserva Sonora) e Marco Ughetto (Groovin). A moderare Ma-

ria Paola Gillio, giornalista pubblicista e speaker radiofonica, che si occupa di cinema e musica, collaborando con l'associazione Piemonte Movie, il Seeyousound International Music Film Festival, l'Eco del Chisone e Radio Beckwith (emittente per cui conduce il programma di informazione musicale Station To Station). L'evento sarà trasmesso anche in streaming sulla pagina ufficiale della Città di Pinerolo.

