

RUMMORE

#256 • Maggio 2013
EURO 6,00 • Mensile

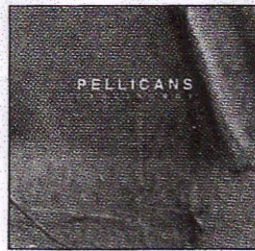
RITMI

RECENSIONI

PELLICANS

Dancing Boy
Lady Lovely

7 Sestetto di area pinerolese, i Pellicans colpiscono anzitutto per una cosa: sono un gruppo reggae, ma privo di qualunque segno di riconoscimento specifico, musica esclusa. La grafica,



il look e i testi sono infatti quanto di più lontano esista da quell'immaginario e - grazie a Jah onnipotente - l'inglese in cui cantano non è patwa giamaicano riprodotto in laboratorio. Resta la musica, dunque: quella sì classica, marleyana nell'impostazione e nel timbro vocale, ma non immune da influenze pop moderne, integrata con escursioni dub, in bilico fra roots e lovers. E poi i testi, che leggendo fra le righe - e per ammissione del gruppo stesso - questo amore lo dichiarano omosessuale. Inaudita oasi queer in un mondo troppo spesso compromesso (o accondiscendente) con l'omofobia. Chissà che dicono i rasta.
Andrea Pomini