

Rolling Stone

MAGAZINE

R&R

SIAMO TUTTI BERLINESI

Il primo (e per ora unico) tributo musicale italiano ai 20 anni della caduta del muro è un rave colto intitolato "Ich Bin Ein Berliner". Il 4 luglio al Forte di Exilles, in Piemonte

di *Guido Andruetto*

UNA FORTEZZA ESPUGNATA dai suoni elettronici per simulare, attraverso musiche e visual, quel memorabile atto liberatorio (e libertario) di demolizione che fu la caduta del muro di Berlino (nella notte tra il 9 e il 10 novembre 1989).

Si intitola *Ich Bin Ein Berliner* (io sono un berlinese), come la frase pronunciata da JFK in un discorso del 1963 durante una sua visita a Berlino Ovest, ed è

Fra bastioni e sottopassaggi oscuri, si snoderanno i set di musicisti e dj italiani e tedeschi

l'unico, per ora, evento musicale organizzato in Italia per fare rivivere, 20 anni dopo, il brivido della piccozza che sfasciò tutto: accade il 4 luglio al Forte di Exilles in Piemonte, mastodontica fortificazione in pietra arroccata su una groppa montuosa in Val di Susa, il cuore anarchico delle Alpi, dove i promoter di Musica 90, Xplodeiva e Clubto Club hanno scelto di ambientare la rivisitazione, per musica e immagini, di quel momento sto-



SPECIAL GUEST Il collettivo elettronico berlinese Moderat, fusione dei due progetti Mode(selector) e Appa(rat).

rico, utilizzando come scenario naturale le mura di cinta della fortezza. L'evento si svolgerà in notturna fra i boschi e le casupole della vallata, e coinvolgerà artisti e musicisti in arrivo da Berlino.

A cominciare dal supergruppo dei Moderat - fusione dei due progetti Mode(selector) e Appa(rat), alias Sasha Ring - che

occuperà musicalmente un'ala all'interno del Forte, proprio sotto le mura, sulle quali verranno invece «dirottate» le poesie visuali del collettivo Pfadfinderei, anch'esso berlinese. In un altro angolo della roccaforte sarà, invece, proiettato un documentario sulla caduta del Muro di Berlino, presentato per la prima volta in

Italia dal Goethe Institut. E ancora, fra bastioni imponenti e sottopassaggi oscuri, si snoderanno i set di musicisti e dj italiani e tedeschi, da Sergio Ricciardone ai resident del Watergate, il club sulla Sprea, fino agli animatori della Hard Wax, storico negozio di dischi e riferimento dell'underground berlinese.