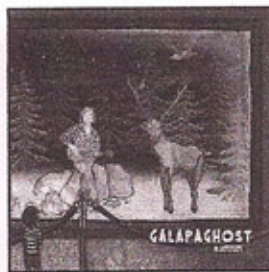


RUMMORE

#241 • FEBBRAIO 2012 • EURO 5,50 • Mensile
 SPED. ABB. POST. 70% FRIJALE DI PAVIA

ISSN 1591-4062

EDIZ



Galapaghost
Runnin'
Lady Lovely

8 Gira il nome di John Grant, con cui Casey Chandler ha condiviso nel 2010 un tour americano. Non sembri un'esagerazione: tolte le tastiere, il surplus drammatico e il peso specifico dei testi che hanno fatto di *Queen of Denmark* il capolavoro che è, i toni del primo album del ragazzo di Austin come Galapaghost sono quelli. Una bella voce, melodie con quel retrogusto triste e un po' nostalgico che fa molto solitario anni '70, impianto essenziale di voce e chitarra acustica, con tocchi misurati di mandolino e altre cosette. Resta forte il legame con le radici nordamericane, così come qua e là emergono altri numi tutelari illustri (Midlake, Neil Young, Elliott Smith), ma la bellezza semplice e intensa delle dodici canzoni con cui Chandler si presenta al mondo pare la prova di un talento già fuori dal comune. Che da solo scrive, canta, controcanta, suona, produce, registra e mixa. Tutto con il marchio esclusivo della piccola e molto sveglia indipendente italiana Lady Lovely. Gran bel colpo.
 Andrea Pomini