

BUSCADERO

Mensile di informazione rock
n°368 - Giugno 2014
Anno XXXIV - € 5.00

ITALIANS DO IT BETTER? di Andrea Trevaini

Fratelli di Soledad

Salviamo il salvabile Atto II

Frank Family Records - Goodfellas

Anche in questo caso si celebra un ventennio, quello dell'omonimo disco dei **Fratelli di Soledad**, qui rivisto in un suo secondo atto, con la stessa ragazza della copertina del primo storico disco, ritratta questa volta non all'ascolto dei padelloni, ma degli ormai (!) obsoleti CDs. Anche in questo caso troviamo un omaggio all'Adriano nazionale, con

una bella ed attuale cover di *Svalutazione*, cantata insieme al suo co-autore, **Gino Santercole**. Questo secondo omaggio alla musica italiana da salvare, prodotto da Max Casacci dei Subsonica e da Rudy Di Monte, ripercorre quelle canzoni che hanno segnato la vita artistica dei Fratelli di Soledad. Ci troviamo **Goran Kuzminac** che reinterpreta la sua *Stasera l'aria è fresca*, in stile combat-rock; **Kwality Victor** toaster di classe in un remake ska di *Versante Est* dei Litfiba; **Bunna degli Africa Unite** in una versione reggae di *Il tuffatore* di Flavio Giurato. Ma tutto il disco gira alla grande colpendo anche il rocker Buscaderiano con una versione di *Stranamore* di Vecchioni che ricorda The Man in Black; mentre lo spirito di **Ciampi** aleggia non solo nella sua cover di *Ho le tasche sfondate* ma anche nella ironica *Il mio funerale* con **Max Casacci** al canto; lo strumentale è dedicato al un maestro **Piero Piccioni**, omaggiato con una versione ska di *O rugido do leao*, dal film *Finchè c'è guerra c'è speranza*, interpretato da Alberto Sordi. Bravissimi!

back
streets



di Lino Brunetti
(back_busca@yahoo.it)

Due tra le formazione veterane del rock (e confini) italiano escono a pochissimo tempo di distanza con due dischi di cover. I primi sono i **FRATELLI DI SOLEDAD** che, a vent'anni di distanza dal primo volume, tornano con un **Salviamo il Salvabile Atto II** (Frank Family); i secondi, da venticinque anni on the road, sono i **PUNKREAS**, che definiscono invece il loro **Radio Punkreas** (Canapa Dischi) un disco a chilometro zero, a voler sottolineare che le canzoni scelte sono quelle che li hanno formati e ispirati. Eclettiche e con qualche punto di ideale contatto le scelte delle due bands: tra gli altri, i Fratelli di Soledad *salvano* Litfiba, Sergio Caputo, Piero Piccioni, Flavio Giurato, Celentano, Ciampi, Vecchioni, Goran Kuzminac, i Punkreas invece i CCCP, Africa Unite, Jimmy Fontana, i TARM, i Sangue Misto, Jannacci, Ivan Graziani, gli Skiantos, i Subsonica, persino la canzone del Tempo delle Mele! Entrambe le formazioni invitano molti ospiti a dare una mano, spesso i protagonisti delle canzoni originali (tra cui val la pena almeno citare il compianto, mitico Freak Antoni nella *Ti Rullo Di Kartoni* nel disco dei Punkreas). Entrambi i dischi divertono e mostrano due formazioni, a ragione amatissime, in grado di dire la loro con personalità ed efficacia anche su un repertorio altrui.