



HOME

ANTEPRIME

MOVIMENTI

MUSICA

INTERVISTE

FUMETTI

TECNOLOGIA

X-VOTO: LE RECENSIONI DI XL

Le recensioni della settimana di XL: in nuovi dischi di The Afghan Whigs, Ben Watt, Fratelli di Soledad e Progetto Panico

di Michele Chisena - 16 aprile 2014



Fratelli di Soledad

Salviamo il salvabile atto II

Frank Family Records/Goodfellas

6,7

Max Casacci (Subsonica), Tommaso Cerasuolo (Perturbazione), Goran Kuzminac e Gino Santercole sono tutti guest d'eccezione. Per il ritorno dopo quattro anni da *Fratelli senza paura*, la band torinese non voleva farsi mancare proprio nulla. E a 20 anni dal primo capitolo (*Salviamo il salvabile, atto I*) produce un disco-omaggio alla musica italiana che sa di rimpatriata. Che possa essere la rilettura in chiave psychobilly dance di *Svalutation* di Celentano (interpretata dall'altro autore, Santercole), la cover reggae di *Il tuffatore* di Flavio Giurato, *Stranamore* di Roberto Vecchioni in versione country o lo strumentale in salsa ska di *O rugido do leao* (di Piero Piccioni). Quello che conta è uno sguardo disincantato per riderci un po' sopra senza mai prendersi troppo sul serio (*Il mio funerale*).

